

Oferta de cursos 2020-1

Cursos de 8 semanas

Ciclo 1 (Cursos de 2 créditos)

Performance y arte de acción S.XX

Área de tiempos y espacios | Arte moderno y contemporáneo

Código: HART-2146

Juan Carlos Guerrero

Prehispanic art

Área de tiempos y espacios | Prehispánico

Código: HART-2611

Alexander Herrera

Inicios de la modernidad en Colombia

Área de tiempos y espacios | Modernidad tardía

Código: HART-2342

Ivonne Pini

El retrato

Temático

Código: HART-2111

Patricia Zalamea

Seminario Arte en el Caribe

Seminario

Código: HART-3447

María Clara Bernal

Historia de las falsificaciones

Temático

Código: HART-2114

Felipe Rojas (Brown University)

Ciclo 2 (Cursos de 2 créditos)

Historia de la fotografía

Conceptos y medios | Historia de la arquitectura y los medios

Código: HART-2146

Juanita Solano

Genio y figura. La figura del artista en los Reinos Suramericanos

Área de tiempos y espacios | Modernidad temprana

Código: HART-2422

Olga Acosta

Arte y arquitectura en la antigüedad

Área de tiempos y espacios | Arte antiguo

Código: HART-2512

Carmen Pérez (Universidad de Alcalá de Henares)

Archivos y documentos

Área teoría y métodos | Métodos

Código: HART-2207

Olga Acosta

Historia de la acuarela

Materiales

Código: HART-2112

Verónica Uribe

Primitivismo en el arte occidental

Temático

Código: HART-2104

Ana María Franco

Arte y Ciudad

Temático

Código: HART-2113

Ivonne Pini

Seminario de MANGA

Seminario

Código: HART-3640

Betsy Forero

Cursos de 16 semanas

Pensar la historia del arte

Fundamentos

Código: HART-1201 | Créditos: 3

Darío Velandia

Créditos por investigación

Área teoría y métodos | Créditos por Investigación

Código: HART-2206 | Créditos: 3

Ana María Franco

Práctica de grado

Opción de grado

Código: HART-3993 | Créditos: 4

Verónica Uribe

Seminario de trabajo de grado

Opción de grado

Créditos: 3

Juanita Solano

Monografía de grado

Opción de grado

Código: HART-3994 | Créditos: 4

Juanita Solano

Posgrado (Cursos de 4 créditos)

Historiografía, ecología y montaña

Curso de maestría

Código: MHAR-4030

Verónica Uribe

Japón cultura visual y popular

Curso de maestría

Código: MHAR-4031

Betsy Forero

Valoración del patrimonio cultural

Curso de maestría

Código: MPCU-4000

Darío Velandia

Museografía

Curso de maestría

Código: MPCU-4007

Camilo Sánchez

Imagen: Alfonso Ariza, *Planeta Agua. 6 cuerpos*.