

Oferta de cursos 2018-2 del Departamento de Historia del Arte

Código	Curso	Créditos	Tipo de curso	Profesor
Cursos intersemestrales				
HART-1102A	Historia del arte <i>in situ</i>	3	Curso de vacaciones 31 de mayo al 23 de junio	Verónica Uribe y Darío Velandia
HART-1501B	Arte y cultura española	3	Curso de vacaciones 31 de mayo al 23 de junio	Verónica Uribe y Darío Velandia
HART-2206	Créditos por investigación	3	Curso de vacaciones	Ana María Franco
MHART-4020	Histories of African Photography*	4	Curso de verano 3 al 23 de julio	Steven Nelson

*Para estudiantes de pregrado se vale como Seminario, curso temático o Historia de los medios y la arquitectura.

Cursos semestrales (16 semanas)				
HART-1109	Introducción al estudio del arte	3	Fundamentos	Verónica Uribe
HART-1201	Pensar la Historia del arte	3	Fundamentos	Darío Velandia
HART-2206	Créditos por investigación	3	Teoría y métodos	Ana María Franco
HART -3990	Seminario trabajo de grado	3	Opción de grado	Olga Acosta
HART-3993	Monografía de grado	4	Opción de grado	Olga Acosta
HART-3992	Práctica profesional	4	Opción de grado	Verónica Uribe
MHART-4021	Renacimiento global*	4	MHART	Patricia Zalamea
MHART-4022	Geografías del arte abstracto*	4	MHART	Ana María Franco

*Para estudiantes de pregrado se vale como Seminario o curso temático.

Código	Curso	Créditos	Tipo de curso	Profesor
Ciclo de 8 semanas I				
HART-2522	Barroco europeo	2	Tiempos y espacios	Darío Velandia
HART-2242	Estética contemporánea	2	Teoría y métodos	Juan Carlos Guerrero
HART-2105	Arte rupestre	2	Tiempos y espacios Prehispánico	Alexander Herrera
HART-2110	Arte y arquitectura mortuoria	2	Curso temático	Alexander Herrera
HART-3240	Problemas historiográficos en América Latina siglo XX	2	Seminario	Ivonne Pini
MHART-4023	Arte afrolatinoamericano*	4	MHART	Juliana Ribeiro

*Para estudiantes de pregrado se vale como Seminario, curso temático o Historia de los medios y la arquitectura.

Ciclo de 8 semanas II				
HART-1131	Historia de la fotografía	2	Historia de la arquitectura y/o los medios	Juan Carlos Guerrero
HART-2143	De la tierra al concepto: 1960-1980	2	Tiempos y espacios Moderno y contemporáneo	Juan Carlos Guerrero
HART-2104	Primitivismo en el arte occidental	2	Curso temático	Ana María Franco
HART-2443	Nueva figuración en América Latina s XX	2	Tiempos y espacios Moderno y contemporáneo	Ivonne Pini
HART-2230	Estética moderna	2	Teoría y métodos	Andrea Lehner